**Могила Неизвестного солдата**

Город: Москва

Год: 1967 г.

Архитекторы: Дмитрий Бурдин, Владимир Климов и Юрий Рабаев.

Мемориальный комплекс «Могила Неизвестного солдата» был открыт 8 мая 1967 года в Александровском саду, рядом с кремлевской стеной. Он представляет собой надгробную плиту, покрытую бронзовым боевым знаменем. На нем лежат бронзовые солдатская каска и лавровая ветвь. В центре мемориала горит Вечный огонь, рядом с ним рельефная надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Могила Неизвестного солдата — это общенациональный мемориал Воинской славы. Здесь с 1997 года располагается Пост №1 Почетного караула. Рядом с Могилой вдоль кремлевской стены расположена гранитная аллея, посвященная городам-героям и городам воинской славы. На ней расположены блоки из темно-красного порфира с названием города-героя. В блоках находятся капсулы с землей, привезенной из городов-героев.

**Пискаревское мемориальное кладбище**

Город: Санкт-Петербург (Бывший Ленинград)

Год: 1939 г.

Архитекторы: Евгений Левинсон и Васильев Александр

Пискаревское кладбище является главным памятником погибшим во время блокады. В 186 братских могилах похоронены умершие ленинградцы — 420 тыс. человек, военнослужащих — 70 тыс. человек. Также здесь находятся 6 тысяч индивидуальных воинских могил.

9 мая 1960 года на Пискаревском кладбище был открыт мемориальный комплекс и зажжен Вечный огонь. От него ведет Центральная аллея длиной 300 метров до шестиметрового монумента «Мать-Родина» с траурной гирляндой в руках.

На входе — музейные павильоны с фото и кинохроникой блокадного времени. Здесь же находится информационный киоск с электронным каталогом погибших в блокаду, выживших, а также призванных на военную службу в Ленинграде.

 **Памятник «Героям Сталинградской битвы»**

Город: Волгоград (бывший Сталинград)

Год: 1942 г.

Архитектор: Евгений Вучетич

На правом берегу величественной Волги, в центральном районе города Волгограда, ранее носившего название Сталинград, находится высота Мамаев курган. На ней возвышается, поражающая своими размерами, скульптура «Родина-мать зовет!», которая символизирует собой победу советского народа над фашизмом, его стремление к независимости и готовности к самопожертвованию.

Многие архитекторы и историки утверждают, что только этот памятник наиболее подходит для того, чтобы считаться символом свободы. Ведь именно на этом месте, а не там, где возведена американская «Статуя Свободы», произошло одно из самых страшных и самых кровопролитных сражений за свободу всего человечества.

В Сталинграде наступил коренной перелом во Второй Мировой войне, в этом, полностью разрушенном городе, впервые сдалась в плен целая немецкая армия. После Сталинградской битвы большая часть командования вермахта поняла, что советский народ уже не сломить, и фашизму в ближайшее время придет конец.

**Обелиск городу-герою Ленинграду**

Город: Санкт-Петербург (Бывший Ленинград)

Год: 1985 г.

Архитектор: В. С. Лукьянов и А. И. Алымов

Гранитный монолитный Обелиск городу-герою Ленинграду на площади Восстания рядом с Московским вокзалом был установлен 8 мая 1985 года — только через 40 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Он завершает парадную часть Невского проспекта.

Общая высота обелиска, отесанного в виде граненого штыка — 36 метров, на вершине установлена Золотая звезда. Украшен бронзовыми овальными барельефами, на которых отображены основные военные моменты Ленинграда: блокада, фронт — тылу, атака и победа. Над ними укреплен бронзовый лавровый Венок славы.

**Перекуем мечи на орала**

Город: Москва

Год: 1957 г.

Архитектор: Евгений Вучетич

Статуи Евгения Вучетича «Перекуем мечи на орала», изображающие рабочего, который перековывает оружие в плуг, находятся в нескольких городах мира. Самая первая была установлена в 1957 году у Штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке — это был подарок Штатам от Советского Союза в знак дружбы. Другие авторские копии памятника можно увидеть неподалеку от ЦДХ в Москве, в казахском городе Усть-Каменогорске и в Волгограде. Эта работа Евгения Вучетича получила признание не только в СССР, но и за его пределами: за нее он был награжден серебряной медалью Совета Мира и получил Гран-при на выставке в Брюсселе.

 **Защитникам Советского Заполярья**

Город: Мурманск

Год: 1974 г.

Архитектор: И. А. Покровский

Один из самых высоких российских памятников, 35-метровый мурманский «Алеша», был возведен в Мурманске в память о неизвестных воинах, отдавших жизнь за советское Заполярье. Памятник расположен на высокой сопке — 173 метра над уровнем моря, поэтому фигуру солдата в плаще с автоматом за плечом видно из любой точки города. Рядом с «Алешей» горит Вечный огонь и стоят два зенитных орудия. Авторы проекта — архитекторы Игорь Покровский и Исаак Бродский.

**Штыки**

Город: Москва

Год: 1974 г.

Архитекторы: И. А. Покровский и Ю. А. Свердловский.

Чтобы потомки не забывали героическое сражение за Москву, в 1974 году возле въезда в подмосковный Зеленоград был открыт памятник защитникам столицы. Мемориал представляет собой три огромных штыка, которые символизируют стрелковые, танковые и кавалерийские части. Здесь же находится курган с братской могилой, барельеф-триптих, бронзовая чаша с дубовой ветвью и надписью: «Никогда Родина-мать не забудет своих сыновей».

Своё название комплекс получил из-за центрального обелиска, представляющего стилизованное изображение трёх штыков.

**Памятник Георгию Жукову**

Город: Москва

Год: 1995 г.

Архитектор: Юрий Григорьев

Георгий Жуков — маршал Победы, так его стали называть после окончания Великой Отечественной войны. Памятник знаменитому полководцу скульптора Вячеслава Клыкова был установлен 8 мая 1995 года — в честь 50-летия победы. Конная бронзовая фигура Жукова установлена на Манежной площади перед историческим музеем. Высота статуи — 4 метра, гранитного постамента — 2 метра.

Маршал изображен на жеребце Кумире, в момент принятия парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года.

 **Памятник Михаилу Паникахи**

Город: Волгоград (бывший Сталинград)

Год: 1975 г.

Архитектор: Юрий Николаевич Белоусов

Памятник Михаилу Паникахи — Герою Советского Союза, был установлен 8 мая 1975 года на месте его подвига. 2 октября 1942 года красноармеец Михаил Паникаха защищал от вражеских танков завод «Красный балтиец». С двумя бутылками горючей жидкости в руках он направлялся к танку. В одну бутылку попала пуля, от чего Паникаха вспыхнул, как факел. Горящий он бросился к танку и разбил вторую бутылку об решетку моторного люка. Сгорел вместе с фашистским танком, наведя ужас на остальных вражеских танкистов.

**Памятник Славы воинов 2-й гвардейской армии**

Город: Севастополь

Год: 1944 г.

Архитектор: Алексей Николаевич Холодилов

9 мая 1944 года воины 2-й гвардейской армии отвоевали Северную сторону Севастополя, а потом и весь город вместе с 51-й армией. В честь них был установлен памятник Славы в виде обелиска высотой 1944 см — год освобождения Севастополя. Памятник был заложен 15 мая 1944 года, торжественно открыт 27 мая 1944 года. В братской могиле у памятника похоронены герои Советского Союза, погибшие 9 мая 1944 г.

**Мемориал «Малая земля»**

Город: Новороссийск

Год: 1982 г.

Архитекторы: Цигаль В. Е., Хавин В. И., Белопольский Я.

На берегу Цемесской бухты 16 сентября 1982 года был воздвигнут мемориал «Малая земля». Именно здесь был высажен десант Цезаря Куникова, державший оборону много дней. Мемориал стилизован под нос корабля, врезающегося в сушу. Внутри него находится Галерея Боевой Славы, где звучит музыкальная поэма «Память» композитора Е. Н. Птичкина.

В галлерее посетитель заходит с одной стороны мемориала, поднимается по лестнице к капсуле-сердцу, в котором хранятся списки погибших, спускается по другой лестнице вниз и выходит с другой стороны мемориала.

**Защитникам неба Отечества**

Город: Тула

Год: 2015 г.

Архитектор: М. И. Вишняков.

Грандиозный мемориал «Защитникам неба Отечества» был открыт в 2015 году, находится на въезде в город со стороны Москвы, на Московском шоссе. Посвящен летчикам, защищавшим Тулу во время войны: 171 Тульскому Краснознаменному истребительному авиационному полку. Полк был сформирован в апреле 1941 года на аэродроме «Мясново» под Тулой. Наименование «Тульский» было присвоено полку за героическую оборону города в период с 21 сентября 1941 г. по 7 июля 1942 г.

Скульптурная композиция состоит из двух боевых самолетов: советский истребитель Ла-5ФН поднимается в небо, сбитый немецкий Фокке Вульф Fw-189 (Рама) врезается в землю. Вечный огонь выполнен в виде винта от самолета. На мемориальной стене выбиты имена 2420 героических летчиков.

**Соединение фронтов**

Город: Волгоград

Год: 1955 г.

Архитектор: Поляков Л.М., Дятлов Л.

Памятник под городом Калач посвящен встрече войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов, которая произошла 23 ноября 1942 года. Соединение двух фронтов означало полное окружение гитлеровских войск и последующее их уничтожение в ходе битвы за Сталинград. На кургане возвышаются четыре 16-метровые фигуры – мотострелка, конногвардейца, пехотинца и танкиста, а за ними развеваются знамена фронтов.

**Дом Павлова**

Город: Волгоград

(Бывший Сталинград)

Год: 1985 г.

Архитектор: Вадим Ефимович Масляев

Дом Павлова в Сталинграде — самое знаменитое здание Сталинградской битвы, символ городских боев. Дом был захвачен штурмовой группой сержанта Якова Павлова. Гарнизон под командованием лейтенанта И.Ф. Афанасьева 58 дней удерживал оборону. Из 31 защитника дома погибли только трое, в подвале дома находилось мирное население количеством более 30 человек.

Дом Павлова был отремонтирован, с торцевой стороны сейчас находится мемориальная стена-памятник.

**Героическим защитникам Ленинграда**

Город: Санкт-Петербург (бывший Ленинград)

Год: 1975 г.

Проект монумента «Героическим защитникам Ленинграда» был разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Сперанским и Михаилом Аникушиным. Развернутая к одному из самых кровавых мест в истории битвы за Ленинград — Пулковским высотам, композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Блокада», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда. Строился мемориал за счет добровольных пожертвований горожан.